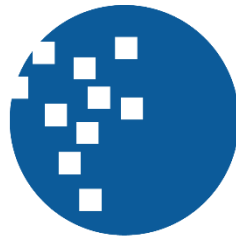


**VIDEO PROFIL KAMPUNG SUKAGALIH – INDAH LESTARI
SEBAGAI MEDIA STRATEGIS YANG DAPAT
DIMANFAATKAN SECARA BERKELANJUTAN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Nisrina Shidqi Nabila

00000089621

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

**VIDEO PROFIL KAMPUNG SUKAGALIH – INDAH LESTARI
SEBAGAI MEDIA STRATEGIS YANG DAPAT
DIMANFAATKAN SECARA BERKELANJUTAN**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nisrina Shidqi Nabila

00000089621

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nisrina Shidqi Nabila

Nomor Induk Mahasiswa : 00000089621

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

VIDEO PROFIL KAMPUNG SUKAGALIH – INDAH LESTARI SEBAGAI MEDIA STRATEGIS YANG DAPAT DIMANFAATKAN SECARA BERKELANJUTAN

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13/12/2025



Nisrina Shidqi Nabila

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

VIDEO PROFIL KAMPUNG SUKAGALIH – INDAH LESTARI SEBAGAI MEDIA STRATEGIS YANG DAPAT DIMANFAATKAN SECARA BERKELANJUTAN

Oleh

Nama : Nisrina Shidqi Nabila
NIM : 00000089621
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 06 Januari 2026

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Digitally signed
by Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2026.01.16
18:51:15 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

Penguji

Digitally signed by
Fakhriy Dinansyah
Date: 2026.01.15
15:13:22 +07'00'

Fakhriy Dinansyah, S.I.Kom., M.M., M.I.Kom.

NIDN 0304039001

Pembimbing

Date:

2026.01.1
8 00:12:09
+07'00'

Selvi Amalia, S.Pi., M.Si.

NIDN 0325108004

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2026.01.16 18:51:31
+07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nisrina Shidqi Nabila
NIM : 00000089621
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan : Video Profil Kampung Sukagalih – Indah Lestari
sebagai Media Strategis yang Dapat Dimanfaatkan secara Berkelanjutan

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas Akhir sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan ide-ide utama saja
- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 13 Desember 2025



Nisrina Shidqi Nabila

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nisrina Shidqi Nabila

NIM : 00000089621

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : **VIDEO PROFIL KAMPUNG SUKAGALIH –
INDAH LESTARI SEBAGAI MEDIA STRATEGIS YANG DAPAT
DIMANFAATKAN SECARA BERKELANJUTAN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Desember 2025



Nisrina Shidqi Nabila

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan penyertaan-Nya penulisan skripsi berbasis karya dengan judul

VIDEO PROFIL KAMPUNG SUKAGALIH – INDAH LESTARI SEBAGAI MEDIA STRATEGIS YANG DAPAT DIMANFAATKAN SECARA BERKELANJUTAN

dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan karya ini dilakukan sebagai bagian dari pemenuhan akademik sekaligus bentuk kontribusi nyata melalui media audio visual yang diharapkan bermanfaat bagi masyarakat Kampung Sukagalih dan pihak-pihak yang berkepentingan. Dalam prosesnya, penulis menerima dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Selvi Amalia, S.Pi., M.Si., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A., selaku dosen praktisi telah memberikan arahan dan motivasi sehingga tahap praproduksi pada karya berjalan dengan baik.
6. Bapak Sam August Himmawan selaku ahli praktisi industri telah memberikan nasihat, dukungan, dan semangat sehingga tahap pascaproduksi pada karya dapat diselesaikan dengan maksimal.
7. Kang Adit selaku Kepala Dusun Pandan Arum, Abah Ade selaku Ketua RT Kampung Sukagalih, Abah Rokip selaku narasumber perwakilan tokoh masyarakat, Ibu Tini selaku narasumber perwakilan KWT, seluruh warga

Kampung Sukagalih, dan keluarga besar Lembaga Alam Tropika Indonesia (LATIN) yang sigap membantu untuk memenuhi kebutuhan karya hingga selesai terlaksana.

8. Keluarga saya dan Tiyar Fatkurohman yang selalu memberikan dukungan moral dan material, sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Teman-teman Sosial Forestri *Batch* 1 yang telah saling mendukung dari awal hingga akhir proses penyusunan karya ini, khususnya Naisya Da Matta Aralle dan Kezia Filandi Wijaya yang selalu memberikan dukungan mental, dorongan semangat, dan ruang aman selama pengerjaan tugas akhir.
10. Diva Khalisha, Qinshasya, Alyssa Azzahra, dan Callista Kurniadi yang telah menjadi teman seperjuangan sejak awal semester hingga proses penyusunan skripsi berbasis karya ini.
11. Tim eksternal yaitu Retherbee, Tiyar Fatkurohman, Timotius Harry Mercubuwono, Justin Han Theodore, dan Alexander Sen yang telah memberikan dukungan, kolaborasi, dan *skill* yang sangat membantu kelancaran proses produksi dan pascaproduksi.

Semoga karya ini dapat menjadi referensi, sumber inspirasi, dan materi pembelajaran bagi siapa pun yang tertarik mengembangkan karya serupa, baik mahasiswa UMN maupun dari institusi lainnya.

Tangerang, 13 Desember 2025



Nisrina Shidqi Nabila

VIDEO PROFIL KAMPUNG SUKAGALIH – INDAH LESTARI SEBAGAI MEDIA STRATEGIS YANG DAPAT DIMANFAATKAN SECARA BERKELANJUTAN

(Nistrina Shidqi Nabila)

ABSTRAK

Media digital berbasis audio visual kini menjadi cara penting bagi kampung untuk mengenalkan diri, membangun kerja sama dengan pihak luar, serta menyimpan arsip internal yang dapat digunakan untuk kebutuhan jangka panjang. Kampung Sukagalih sebelumnya belum memiliki dokumentasi visual yang merekam potensi alam seperti *agroforestry*, *agrosilvopastura*, dan *agrosilvofishery*, serta aktivitas kelompok-kelompok warganya. Dalam konteks program Sosial Forestri, kebutuhan dokumentasi ini semakin relevan karena program tersebut menekankan pengelolaan hutan berbasis masyarakat, transparansi, dan penguatan identitas lokal. Karena itu, video profil dirancang sebagai solusi audio visual yang berfungsi sebagai arsip internal sekaligus media komunikasi kampung dalam menjalin kolaborasi dengan mitra eksternal. Perancangan video menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) dengan tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi serta didukung teori komunikasi organisasi yang menjelaskan bagaimana kampung sebagai organisasi sosial menyampaikan informasi dan membangun hubungan dengan pihak luar. Pendekatan ini memastikan bahwa pesan visual yang disusun tetap selaras dengan identitas Kampung Sukagalih. Hasil *peer assessment* terhadap 15 responden menunjukkan bahwa video profil berhasil menampilkan potensi alam dan aktivitas kelompok secara jelas. Video dinilai bermanfaat sebagai arsip internal, penguat identitas kampung, dan media promosi jangka panjang. Warga Kampung Sukagalih juga merasa lebih mengenal, menghargai, dan bangga terhadap kampungnya, sehingga karya ini mendukung penguatan identitas dan keberlanjutan program Sosial Forestri.

Kata kunci: Audio visual, Kampung Sukagalih, Sosial Forestri, video profil

PROFILE VIDEO KAMPUNG SUKAGALIH – INDAH LESTARI AS A STRATEGIC MEDIUM WITH LONG-TERM USE

(Nisrina Shidqi Nabila)

ABSTRACT

Digital audiovisual media has become a vital tool for villages to introduce themselves, collaborate with external partners, and maintain internal archives for long-term preservation. Kampung Sukagalih previously lacked visual documentation to capture its natural potential such as agroforestry, agrosilvopastura, and agrosilvofishery as well as the activities of its community groups. Within the Social Forestry program, this documentation is increasingly relevant because the program emphasizes community-based forest management, transparency, and strengthening local identity. Therefore, a profile video was developed as an audiovisual solution that serves both as an internal archive and as a communication medium for external collaboration. The video was produced using the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) method and supported by organizational communication theory to ensure the messages conveyed remained aligned with the village's identity. Peer assessment from 15 respondents showed that the video clearly presented the village's natural potential and community activities. The work was considered useful as an archive, a tool for strengthening identity, and a long-term promotional medium. The community also expressed greater appreciation and pride in their village, indicating that the video contributes to identity building and supports the continuity of the Social Forestry program.

Keywords: Audiovisual, Kampung Sukagalih, Social Forestry, video profile

DAFTAR ISI

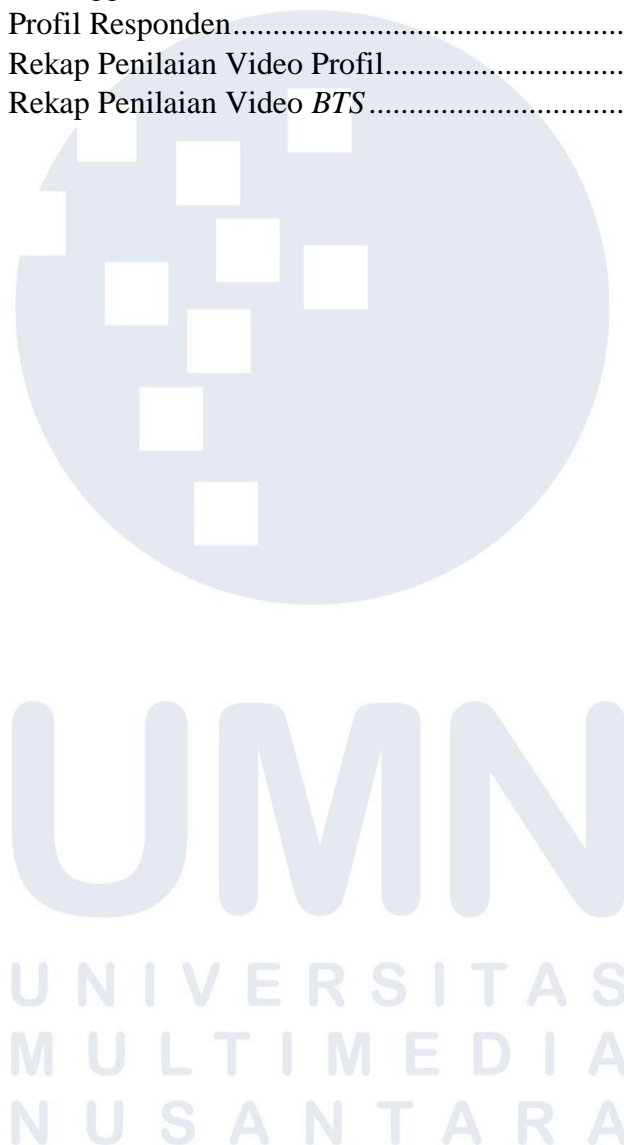
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	11
1.3 Kegunaan Karya.....	12
1.3.1 Kegunaan Akademis	12
1.3.2 Kegunaan Praktis	12
1.3.3 Kegunaan Sosial.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Referensi Karya.....	14
2.2 Landasan Konsep.....	21
2.2.1 Komunikasi Organisasi.....	21
2.2.2 Produksi Audio Visual.....	22
2.2.3 <i>Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	23
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	26
3.1 Tahapan Pembuatan.....	26
3.1.1 Metode Pengumpulan Data.....	26
3.1.2 Metode Perancangan Karya.....	27
3.2 Rencana Anggaran.....	35
3.3 Target Luaran/Publikasi/HKI	36

BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	39
4.1 Strategi Perancangan	39
4.1.1 <i>Concept</i> (Konsep)	39
4.1.2 <i>Design</i> (Perancangan)	44
4.2 Implementasi Karya.....	74
4.2.1 <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Materi)	75
4.2.2 <i>Assembly</i> (Pembuatan).....	81
4.2.3 <i>Testing</i> (Pengujian).....	88
4.2.4 <i>Distribution</i> (Distribusi)	91
4.3 Evaluasi	93
4.3.1 Evaluasi Anggaran.....	94
4.3.2 Evaluasi Video Profil Kampung Sukagalih – Indah Lestari.....	95
4.3.2 Evaluasi Video <i>Behind The Scenes</i> (BTS).....	98
4.3.3 Evaluasi Jenis Luaran	100
4.3.4 Evaluasi Tambahan Referensi Karya.....	104
BAB V KESIMPULAN SARAN.....	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran	106
5.2.1 Saran Akademis	106
5.2.2 Saran Praktis	106
LAMPIRAN.....	110

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Referensi Karya.....	15
Tabel 3. 1 Data Monografi Kampung Sukagalih	26
Tabel 3. 2 Rencana Anggaran	35
Tabel 3. 3 Rangkuman Target Luaran, Publikasi, HKI.....	37
Tabel 4. 3 Realisasi Anggaran	94
Tabel 4. 4 Tabel Profil Responden.....	96
Tabel 4. 5 Tabel Rekap Penilaian Video Profil.....	97
Tabel 4. 6 Tabel Rekap Penilaian Video <i>BTS</i>	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>Digital Global Overview Report 2025</i>	1
Gambar 1. 2 Top Aplikasi Video Hiburan	3
Gambar 1. 3 Geografis Desa Cipeuteuy	4
Gambar 1. 4 Sumber Daya Alam Kampung Sukagalih	5
Gambar 1. 5 FGD bersama Warga Kampung Sukagalih	6
Gambar 1. 6 Data Kelompok di Kampung Sukagalih.....	7
Gambar 1. 7 <i>In Depth Interview</i> bersama Kang Adit selaku Kepala Dusun Pandan Arum	9
Gambar 1. 8 Klaster Program yang Dilaksanakan oleh Klaster Sosial Forestri <i>Batch 1</i>	10
Gambar 3. 1 Metode <i>MDLC</i>	28
Gambar 3. 2 Konsep Perancangan Video Profil Kampung Sukagalih.....	29
Gambar 3. 3 <i>Storyboard</i> Video Profil Kampung Sukagalih	30
Gambar 4. 1 FGD bersama Warga Kampung Sukagalih	39
Gambar 4. 2 Bimbingan dengan Dosen Praktisi	41
Gambar 4. 3 Bukti Komunikasi dengan Kepala Dusun	41
Gambar 4. 4 Konsep Video Profil Kampung Sukagalih – Indah Lestari.....	43
Gambar 4. 5 <i>Drafting</i> Individu Task.....	44
Gambar 4. 6 <i>Calendar Plan</i>	72
Gambar 4. 7 Bimbingan bersama Dosen Pembimbing	73
Gambar 4. 8 <i>Briefing</i> bersama Tim Eksternal.....	73
Gambar 4. 9 Bukti <i>Chat</i> Grup bersama Tim Eksternal.....	74
Gambar 4. 10 Bukti <i>Chat</i> dengan Kepala Dusun Pandan Arum.....	75
Gambar 4. 11 Koordinasi dengan Pak RT Kampung Sukagalih.....	76
Gambar 4. 12 Persiapan Wawancara Pak RT Kampung Sukagalih.....	76
Gambar 4. 13 Wawancara Pak RT Kampung Sukagalih Batal Karena Hujan	76
Gambar 4. 14 Proses <i>Shooting</i> Wawancara Pak RT Kampung Sukagalih	77
Gambar 4. 15 Proses <i>Shooting</i> Ibu-Ibu KWT di Pendopo	77
Gambar 4. 16 Bukti Koordinasi Setting Kamera	78
Gambar 4. 17 Proses <i>Shooting</i> Pagi Hari.....	79
Gambar 4. 18 Proses <i>Shooting</i> di Hutan Damar	79
Gambar 4. 19 Proses <i>Shooting</i> di Lahan Kopi	79
Gambar 4. 20 Proses <i>Shooting</i> Wawancara Tokoh Masyarakat Kampung Sukagalih.....	80
Gambar 4. 21 Proses <i>Shooting</i> Lahan Cabai.....	80
Gambar 4. 22 Proses <i>Shooting</i> Olahan Masakan bersama KWT.....	80
Gambar 4. 23 Penulis Terlibat Aktif dalam Tahap <i>Editing</i>	82
Gambar 4. 24 <i>File Voice Over</i> dan <i>Folder</i> Google Drive untuk Aset Video Profil	82
Gambar 4. 25 Proses <i>Cut-to-Cut Editing</i> Video Profil	83
Gambar 4. 26 <i>Font Style</i> Motterdam.....	84

Gambar 4. 27 Logo sebagai Identitas Visual Video Profil Kampung Sukagalih..	84
Gambar 4. 28 Proses <i>Editing</i> Video <i>BTS</i>	85
Gambar 4. 29 Proses <i>Editing</i> Video Pendek	85
Gambar 4. 30 Poster dan Video <i>Teaser</i>	86
Gambar 4. 31 Postingan <i>Feeds</i> Materi Promosi.....	86
Gambar 4. 32 Artikel <i>Blog</i> Materi Promosi	87
Gambar 4. 33 Memberikan Referensi Musik dan Bahan untuk <i>Motion Graphic</i> .	87
Gambar 4. 34 Referensi Konsep Video Pendek.....	88
Gambar 4. 35 Bertemu dengan <i>Editor Offline</i> dan Memberikan Beberapa Catatan	89
Gambar 4. 36 Konsultasi dengan Praktisi Ahli	90
Gambar 4. 37 <i>Testing</i> Video <i>Final</i> ke Kepala Dusun Pandan Arum	90
Gambar 4. 38 <i>Testing</i> Video <i>Final</i> ke Balai Desa Cipeuteuy	91
Gambar 4. 39 Pemberian <i>File</i> Video Profil kepada Pihak Kampung	91
Gambar 4. 40 Publikasi Video Profil di YouTube dan Instagram	92
Gambar 4. 41 Nonton bersama Warga Kampung Sukagalih dan Mengisi <i>Peer Assessment</i>	93
Gambar 4. 42 Diagram Rekap Penilaian Video Profil	98
Gambar 4. 43 Diagram Rekap Penilaian Video <i>BTS</i>	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin	110
Lampiran B Konsultasi <i>Form</i>	116
Lampiran C Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial.....	118
Lampiran D Form Bimbingan <i>Final Project</i>	122
Lampiran E Surat Izin Penggunaan Logo	123
Lampiran F Pertanyaan beserta Hasil <i>Peer Assessment</i>	131
Lampiran G <i>Drafting</i> Video Profil Kampung Sukagalih – Indah Lestari (<i>storyline, storyboard, thumbnail, voice over, data monografi, lagu, logo</i>).....	133
Lampiran H <i>Link</i> Video Profil, Video <i>Teaser</i> , Video <i>Behind The Scene</i> , dan Dua Video Pendek	134
Lampiran I Dokumentasi Praproduksi, Produksi, dan Pascaproduksi	136
Lampiran J Lembar Surat Pengalihan Hak Cipta.....	138
Lampiran K Lembar <i>Form</i> Presensi Kegiatan Pembekalan <i>Social Impact Initiative</i>	139
Lampiran L Lembar Verifikasi MBKM-04	140
Lampiran M <i>Curriculum Vitae</i> (CV)	141

